

# FICHE PÉDAGOGIQUE



**TITRE:** La brigade des souvenirs T. 1

**AUTEUR/ILLUSTRATEUR:** Carbone, Maëla Cosson, Marko et Cee Mia

**MAISON D'ÉDITION:** Dupuis

**ANNÉE DE PUBLICATION:** 2021

**ISBN:** 9791034736119

**THÈME:** Guerre, histoire, amour, quête

AVANT LA LECTURE

Page couverture

- Que vois-tu?
- De quoi va parler l'histoire?
- Observer le titre, l'auteur, l'illustrateur, etc.

Quatrième de couverture

- Lire le résumé
- Faire des prédictions
- Qu'apprenons-nous de plus?

Intention de lecture

- Pourquoi voulons-nous lire ce livre?

PENDANT LA LECTURE

Tout en accompagnant l'élève dans sa lecture, l'enseignant(e) le questionne sur les questions de compréhension et d'interprétation à des moments ciblés. De plus, l'enseignant(e) soutient l'élève tout au long de sa lecture afin d'expliquer le vocabulaire qui peut être incompris.

APRÈS LA LECTURE

L'enseignant(e) questionne l'élève sur les deux dernières dimensions de la lecture (réaction et appréciation). Terminer l'entretien en questionnant l'élève sur les stratégies qu'il a employées tout au long de sa lecture.

# La bande dessinée historique

|   |   |
|---|---|
| PUBLIC CIBLE  | 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle du primaire  |
| MATIÈRES EXPLOITÉES   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Français, écriture et oral</li><li>- Art, créer</li><li>- Univers social</li></ul>  |
| BUTS VISÉS  | Stimuler la réflexion, par l'entremise de la création d'une BD, tout en encourageant l'expression orale. Sensibiliser à l'importance de l'histoire et du passé.   |
| DÉROULEMENT<br>(LE TEMPS CONSACRÉ À CHACUN DES PÉRIODES VARIE SELON VOTRE INTENTION ET LE RYTHME DE VOS ÉLÈVES) | <p><u>Période 1:</u></p> <p>Lire un extrait de <i>La brigade des souvenirs, tome 1</i> où les personnages principaux voyagent dans le temps. Après la lecture, engager une discussion en petits groupes afin de réfléchir sur des questions comme :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que feriez-vous si vous pouviez voyager dans le temps ?</li><li>• Quel événement historique ou moment du passé aimeriez-vous découvrir ? Pourquoi ?</li><li>• Quelles valeurs ou leçons l'histoire de <i>La brigade des souvenirs</i> vous apprend-elle ?</li></ul> <p>Chaque groupe crée une carte mentale ou un poster avec des idées et des images qui représentent ce qu'ils ont appris sur le voyage dans le temps et les souvenirs.</p> |
|   | <p><u>Période 2:</u></p> <p>Les élèves sont divisés en petits groupes. Ceux-ci doivent imaginer et dessiner une scène de bande dessinée dans laquelle ils voyagent dans le temps et découvrent un événement historique.</p> <p><b>Exemple de scénarios :</b> Rencontre avec un personnage historique, découverte d'un moment important de l'histoire, résoudre un mystère du passé, etc.</p> <p>Les élèves doivent s'inspirer de la structure de <i>La brigade des souvenirs</i> en termes de narration, mais leur histoire doit être originale.</p>  |

# La bande dessinée historique

suite...

## Période 3:

Chaque groupe présente sa bande dessinée aux autres élèves. Ils expliquent le choix de l'événement historique, le rôle des personnages et l'histoire qu'ils ont racontée. Les élèves peuvent poser des questions ou donner des retours constructifs après chaque présentation.

L'enseignant clôt l'activité par une discussion pour revenir sur ce que les élèves ont appris :

- Comment le voyage dans le temps peut-il nous aider à mieux comprendre l'histoire ?
- Pourquoi est-il important de se souvenir du passé ?

## PISTE D'ÉVALUATION

L'enseignant évalue les créations des élèves selon plusieurs critères : la structure, la créativité, la pertinence du thème historique, la cohérence de l'histoire, l'aspect visuel de la bande dessinée.

# LES CRÉDITS

Les images proviennent de : [Les libraires](#)

Les polices de caractère proviennent de: [Dafont](#)

Merci de ne pas modifier, partager ou vendre sous un autre nom.

Merci de ne pas copier le concept, la mise en page ou l'idée sans notre consentement.

