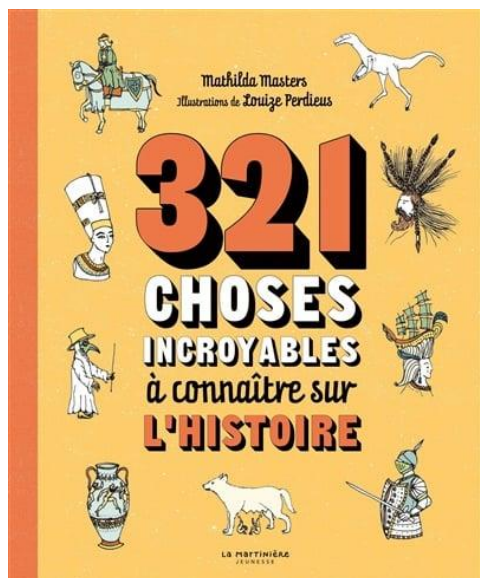


FICHE PÉDAGOGIQUE



TITRE: 321 choses incroyables à connaître sur l'histoire

AUTEUR/ILLUSTRATEUR: Mathilda Masters, Louize Perdieus et Catherine Tron-Mulder

MAISON D'ÉDITION: De la Martinière

ANNÉE DE PUBLICATION: 2022

ISBN: 9791040110309

THÈME: Histoire, anecdotes, faits intéressants.

AVANT LA LECTURE

Page couverture

- Que vois-tu?
- De quoi va parler l'histoire?
- Observer le titre, l'auteur, l'illustrateur, etc.

Quatrième de couverture

- Lire le résumé
- Faire des prédictions
- Qu'apprenons-nous de plus?

Intention de lecture

- Pourquoi voulons-nous lire ce livre?

PENDANT LA LECTURE

Tout en accompagnant l'élève dans sa lecture, l'enseignant(e) le questionne sur les questions de compréhension et d'interprétation à des moments ciblés. De plus, l'enseignant(e) soutient l'élève tout au long de sa lecture afin d'expliquer le vocabulaire qui peut être incompris.

APRÈS LA LECTURE

L'enseignant(e) questionne l'élève sur les deux dernières dimensions de la lecture (réaction et appréciation). Terminer l'entretien en questionnant l'élève sur les stratégies qu'il a employées tout au long de sa lecture.

Les faits surprenants

PUBLIC CIBLE	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
MATIÈRES EXPLOITÉES	<ul style="list-style-type: none">- Univers social- Arts plastiques
BUT VISÉ	Explorer les différentes époques du documentaire, analyser quelques anecdotes et créer un musée sur des faits historiques importants
DÉROULEMENT (LE TEMPS CONSACRÉ À CHACUN DES PÉRIODES VARIE SELON VOTRE INTENTION ET LE RYTHME DE VOS ÉLÈVES)	<u>Période 1:</u> Distribuer des extraits aux élèves et leur demander d'identifier la structure du documentaire. Faire une mise en commun pour discuter de la diversité des faits présentés et de leur organisation. En grand groupe, les élèves peuvent répondre à la question suivante: Quelle place occupe l'anecdote dans notre compréhension de l'histoire ?
	<u>Période 2:</u> Séparer les élèves afin de former des équipes et d'attribuer à chacune une section du livre. Chaque équipe lit et sélectionne 3 faits qui les surprennent le plus. L'enseignante peut guider l'analyse en présentant ces questions: Pourquoi ces faits sont-ils marquants? Quelles connaissances permettent-ils d'acquérir? Après l'exploration, chaque équipe présente leur découvert ou les faits surprenants de l'époque reçue.
	<u>Période 3:</u> Présenter le projet du musée. Afin de faire des liens avec les enseignements reçus en univers social, les élèves (en équipe ou individuellement) devront créer une affiche ou un panneau présentant un fait historique incroyable. Vous pouvez ainsi organiser une exposition en classe où les élèves visitent les présentations de leurs camarades.
	<u>Période 4:</u> Réalisation des affiches.
	<u>Période 5:</u> Clôre le projet en discutant en grand groupe ou sous forme d'évaluation formative de l'importance des récits et anecdotes dans la transmission de l'histoire. Que devons-nous garder dans notre bagage historique? Pourquoi faut-il transmettre certaines informations de génération en génération?
PISTE D'ÉVALUATION	Il est possible d'évaluer la participation aux échanges et discussions, d'évaluer la qualité des présentations orales et la création de l'affiche. Finalement, l'enseignant(e) peut toujours noter la capacité à faire des liens entre les faits insolites et les apprentissages historiques de chaque élève.

LES CRÉDITS

Les images proviennent de : [Les libraires](#)

Les polices de caractère proviennent de: [Dafont](#)

Merci de ne pas modifier, partager ou vendre sous un autre nom.

Merci de ne pas copier le concept, la mise en page ou l'idée sans notre consentement.

