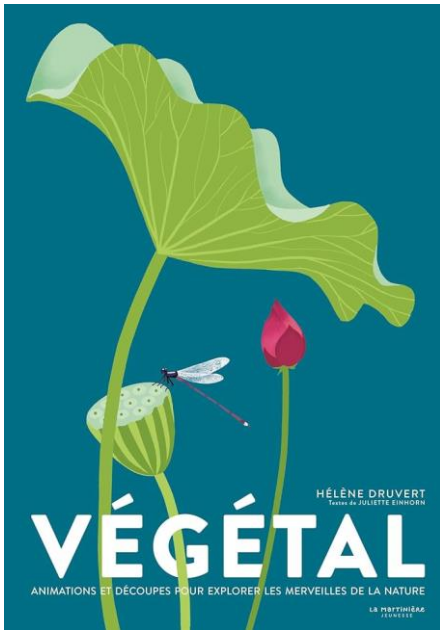


FICHE PÉDAGOGIQUE



TITRE: Végétal

AUTEUR/ILLUSTRATEUR: Hélène Druvert et Juliette Einhorn

MAISON D'ÉDITION: La martinière jeunesse

ANNÉE DE PUBLICATION: 2023

ISBN: 9791040111030

THÈME: Les éléments de la nature

AVANT LA LECTURE

Page couverture

- Que vois-tu?
- De quoi va parler l'histoire?
- Observer le titre, l'auteur, l'illustrateur, etc.

Quatrième de couverture

- Lire le résumé
- Faire des prédictions
- Qu'apprenons-nous de plus?

Intention de lecture

- Pourquoi voulons-nous lire ce livre?

PENDANT LA LECTURE

Tout en accompagnant l'élève dans sa lecture, l'enseignant(e) le questionne sur les questions de compréhension et d'interprétation à des moments ciblés. De plus, l'enseignant(e) soutient l'élève tout au long de sa lecture afin d'expliquer le vocabulaire qui peut être incompris.

APRÈS LA LECTURE

L'enseignant(e) questionne l'élève sur les deux dernières dimensions de la lecture (réaction et appréciation). Terminer l'entretien en questionnant l'élève sur les stratégies qu'il a employées tout au long de sa lecture.

À la manière de...

PUBLIC CIBLE	3 ^e cycle du primaire
MATIÈRE EXPLOITÉES	- science - Arts plastiques - Français, écriture
BUT VISÉ	Représenter un élément de la nature à la manière de l'œuvre.
DÉROULEMENT (LE TEMPS CONSACRÉ À CHACUN DES PÉRIODES VARIE SELON VOTRE INTENTION ET LE RYTHME DE VOS ÉLÈVES)	<u>Période 1:</u> L'enseignante feuillette le livre en groupe-classe et questionne, par le fait même, les élèves afin de les amener à mieux comprendre la structure de celui-ci. Exemples de questions : Quelle structure l'auteur utilise-t-elle? Que remarquons-nous? Qu'est-ce qui se répète?
	<u>Période 2:</u> Les élèves choisissent un élément naturel pour réaliser le projet. Ils effectuent la recherche d'informations pour l'écriture d'une capsule informative.
	<u>Période 3:</u> Début de l'écriture.
	<u>Période 4:</u> Quand le projet d'écriture est complété, Les élèves produisent une création artistique similaire à ce que l'œuvre présente.
	<u>Période 5:</u> Proposer aux élèves de présenter leurs œuvres sous forme de musée de la nature.
PISTES D'ÉVALUATION	Corriger la capsule informative comme une situation d'écriture.
	Le projet peut servir de recherche scientifique sur le thème de l'univers vivant.
	Appréciation artistique lors du musée de la nature.

LES CRÉDITS

Les images proviennent de : [Les libraires](#)

Les polices de caractère proviennent de: [Dafont](#)

Merci de ne pas modifier, partager ou vendre sous un autre nom.

Merci de ne pas copier le concept, la mise en page ou l'idée sans notre consentement.

