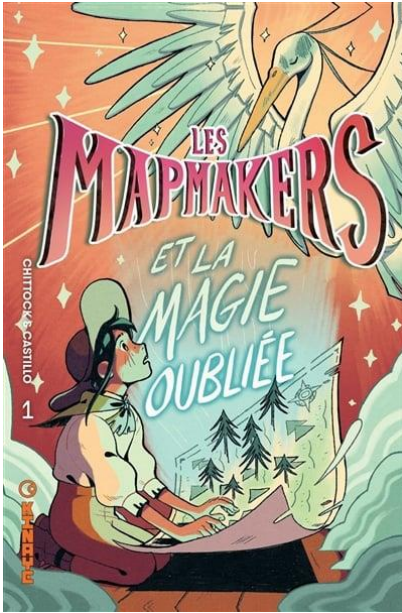


FICHE PÉDAGOGIQUE



TITRE: Les Mapmakers et la magie oubliée

AUTEUR/ILLUSTRATEUR: Cameron Chittock et Amanda Castillo

MAISON D'ÉDITION: Kinaye

ANNÉE DE PUBLICATION: 2022

ISBN: 9782357991217

THÈME: Fantastique, magie, clans, éléments naturels

AVANT LA LECTURE

Page couverture

- Que vois-tu?
- De quoi va parler l'histoire?
- Observer le titre, l'auteur, l'illustrateur, etc.

Quatrième de couverture

- Lire le résumé
- Faire des prédictions
- Qu'apprenons-nous de plus?

Intention de lecture

- Pourquoi voulons-nous lire ce livre?

PENDANT LA LECTURE

Tout en accompagnant l'élève dans sa lecture, l'enseignant(e) le questionne sur les questions de compréhension et d'interprétation à des moments ciblés. De plus, l'enseignant(e) soutient l'élève tout au long de sa lecture afin d'expliquer le vocabulaire qui peut être incompris.

APRÈS LA LECTURE

L'enseignant(e) questionne l'élève sur les deux dernières dimensions de la lecture (réaction et appréciation). Terminer l'entretien en questionnant l'élève sur les stratégies qu'il a employées tout au long de sa lecture.

Création d'une carte géographique

PUBLIC CIBLE	2 ^e et 3 ^e cycle du primaire
MATIÈRE EXPLOITÉE	<ul style="list-style-type: none">- Arts plastiques- Univers social
BUT VISÉ	Produire une carte géographique tout en respectant certaines contraintes. En plus, les élèves devront y inclure les éléments présents sur une carte géographique.
DÉROULEMENT (LE TEMPS CONSACRÉ À CHACUN DES PÉRIODES VARIE SELON VOTRE INTENTION ET LE RYTHME DE VOS ÉLÈVES)	<u>Période 1:</u> Lecture de la bande dessinée. En grand groupe, les élèves peuvent partager les éléments littéraires qu'ils ont appréciés de l'œuvre.
	<u>Période 2:</u> Poursuivre la lecture. L'enseignante amène les élèves à accorder une attention particulière aux éléments artistiques des illustrations.
	<u>Période 3:</u> Début de la production artistique*. L'enseignante présente le projet en expliquant à ses élèves qu'ils devront réaliser une carte en ajoutant trois éléments différents de la nature. Ils devront également s'assurer d'y ajouter les éléments se retrouvant sur une carte géographique (titre, légende, rose des vents, etc.) préalablement enseignés.
	<u>Période 4:</u> Suite du projet artistique. Il est possible d'effectuer la carte à l'aide de différents médiums. Les élèves peuvent utiliser la peinture, l'aquarelle, les crayons ou d'autres matériaux s'ils le souhaitent.
	<i>* La durée du projet artistique varie selon le rythme du groupe. De plus, le résultat souhaité dépend des consignes données par l'enseignante.</i>
PISTES D'ÉVALUATION	Corriger les productions artistiques en s'assurant du respect des consignes.
	Il est possible d'effectuer une appréciation entre les œuvres des élèves.
	Évaluation des éléments présents sur une carte (lien avec Univers social).

LES CRÉDITS

Les images proviennent de : [Les libraires](#)

Les polices de caractère proviennent de: [Dafont](#)

Merci de ne pas modifier, partager ou vendre sous un autre nom.

Merci de ne pas copier le concept, la mise en page ou l'idée sans notre consentement.

